



# БУМАЖНИК

## ЛОГИСТИКА: РАСЧЁТЫ И КОНТРОЛЬ

С юбилейной даты начался апрель в АО «Соликамскбумпром». 1 апреля 1995 года для организации, управления и оптимизации транспортировки грузов бумкомбината был создан транспортный отдел.

В 2023 году произошла его реорганизация. С 1 апреля 2023 года начала свою работу служба транспортной логистики. О том, чем заняты специалисты сегодня рассказывает начальник службы транспортной логистики АО «Соликамскбумпром» Лариса Борисовна Гордина.

— Лариса Борисовна, для начала вопрос: что такое логистика?

— Транспортная логистика — это система по организации доставки, а именно перемещение товаров от точки отправления до точки назначения любыми доступными средствами. В нашем случае, это сфера деятельности, связанная с поставками, контролем и организацией транспортировки грузов, при этом всё базируется на правовых нормах и экономических законах существования рынка.

— С какой целью на предприятии была создана служба транспортной логистики?

— Инициатива организации современной службы транспортной логистики принадлежит Леониду Юрьевичу Морозову, советнику президента компании. Он курирует вопросы по отправке нашей продукции. Перед службой были поставлены задачи: снижение расходов от перевозок продукции, уменьшение сроков поставок. В работе службы много нового, в частности — мониторинг. Сейчас ведётся постоянное наблюдение за всеми процессами: начиная от отправки груза с предприятия до сдачи клиентом порожних контейнеров в сток.

— Коллектив отдела женский. Это специфика профессии или стечение обстоятельств?

— Конечно, логистами мужчины тоже работают, но наш коллектив женский. Просто так сложилось. Усидчивость, терпение, коммуникабельность, умение планировать и контролировать... Все эти качества, во многом, прису-



Служба транспортной логистики АО «Соликамскбумпром»: Т.А. Савинова, А.С. Шайхутдинова, А.А. Шундикова, Л.Б. Гордина, М.В. Бессонова, О.В. Громова, 01.04.2025 г.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Сергей Евгеньевич ДУККИ,**  
первый заместитель директора — начальник ООП и ПВР:

— Поздравляю коллектив службы транспортной логистики с 30-летним юбилеем! Тридцать лет стабильной работы — это не просто юбилейная дата, а подтверждение востребованности услуг вашего коллектива, успешности вашей деятельности и высокой квалификации сотрудников. Выражаю Вам самые тёплые слова признательности за ваш повседневный труд. Уверен в том, что накопленный опыт, профессионализм, умение своевременно и верно реагировать на все трудности будут способствовать укреплению вашего коллектива. Примите искренние поздравления с юбилеем вашего небольшого, но дружного коллектива. Всем сотрудникам крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия!

нам, женщинам. Хотя всегда есть исключения. Если смотреть в целом, то коллектив у нас подобрался отличный — слаженный, дружный. Взаимопомощь и взаимовыручка для нас — не пустой звук.

— Расскажите о том, кто сегодня работает в службе транспортной логистики, откуда пришли и чем занимаются?

— Марина Вячеславовна Бессонова, заместитель начальника службы транспортной логистики, пришла из отдела лесоснабжения. Она занимается обработкой и контролем счетов, заключением договоров с транспортными компаниями, экспедиторами. Под её руководством работают молодые специалисты Анастасия Сергеевна Шайхутдинова и Ульяна Олеговна Белоусова.

Татьяна Александровна Ахметжанова, тоже мой заместитель.

Сейчас она находится в отпуске по уходу за ребёнком.

Её обязанности в настоящее время выполняет Олеся Викторовна Громова. Этот специалист пришла к нам из отдела отгрузок продукции и продаж на внутренний рынок, где работала ведущим специалистом по отгрузкам на экспорт. Олеся Викторовна оформляет заявки на перевозку грузов, составляет отчёты по работе с РЖД. Если говорить простым языком, она занимается оперативной работой.

Ведущий специалист Татьяна Андреевна Савинова долгое время работала в отделе обеспечения деятельности президента. Теперь она организует перевозки продукции предприятия автотранспортом — оформляет заявки, согласовывает, коммуницирует с группой отгрузок на внутренний рынок.

Ведущий специалист Александра Сергеевна Моисеева проводит ежедневный мониторинг по движению готовой продукции. Это нововведение в работе службы. Александра Сергеевна контролирует всё, что отправляется с комбината: составы, одиночные контейнеры... Если в пути следования происходит какая-либо задержка, её задача — решить эту проблему.

Специалист Анна Алексеевна Шундикова заводит заявки по одиночным вагонам, цистернам, контролирует их выполнение, а также отправляет документы на загруженные поезда экспедиторам.

Я, имея за плечами 30-летний опыт работы в сфере грузовых перевозок, пришла в АО «Соликамскбумпром» в январе 2024 года. Поначалу мне было сложно — здесь совсем другая специфика работы. Поэтому, можно сказать, что свою деятельность в службе транспортной логистики я начинала с азов. Теперь за мной — координация работы со станцией Соликамск и АО «Транспорт». В общем, в нашей службе работы хватает всем!

Время идёт — вокруг нас всё меняется. А это значит, что любая система, даже та, которая работает на отлично, должна развиваться. Желаем службе транспортной логистики всегда соответствовать требованиям времени!

Светлана Мельникова

### В номере



### БЕЗ СУЕТЫ И СПЕШКИ

Ответственно подходить к делу, профессионально выполнять свои обязанности, работать без суеты и спешки. Вот слагаемые ежедневного труда на бумажном производстве.

стр. 2



### СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

В каждой семье есть вещи, которые мы бережно храним и передаём из поколения в поколение. Почему? Ответ один — благодаря им оживают воспоминания, живёт история.

стр. 3



### РАМПЫ РАДУЖНЫЕ БЛИКИ

28 марта в ДК «Бумажник» прошёл творческий вечер театра-студии «Перемена». Отмечать День театра вместе с переменовцами для многих театралов стало традицией.

стр. 4

■ Новости

## Самый меткий

21 апреля в пункте проката на стадионе «Бумажник» состоятся соревнования по стрельбе в зачёт Спартакиады трудящихся АО «Соликамскбумпром», посвящённой 80-летию Победы в ВОВ.

**Общие положения:**

■ К соревнованиям допускаются работники АО «Соликамскбумпром», ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром».

■ Личное первенство среди женщин и мужчин.

■ Начало соревнований с 15.30 час. Окончание в 18.00 час.

■ Участники подходят в удобное для них время.

■ Каждый участник соревнований производит 3 пробных и 5 зачётных попыток. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных очков.

■ Награждение победителей состоится в 18.00 час.

## «Ярмарка талантов»

27 апреля в 14.00 часов состоится в ДК «Бумажник». Знакомим с положением конкурса.

■ В конкурсе могут принять участие работники АО «Соликамскбумпром», ЧДОУ «ЦРР Соликамскбумпром», ООО «Соликамская ТЭЦ».

■ В конкурсе могут принять участие члены семьи работника, выступая с работником в совместном номере.

■ Возрастных ограничений участников конкурса нет.

■ На конкурс принимаются творческие выступления по теме 80-летия Великой Победы в номинациях:

■ вокальное искусство (соло, дуэт, ансамбль);

■ хореография (танцы);

■ литературное чтение (стихи, поэзия);

■ театральное творчество (театрализованный фрагмент).

■ Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в КСЦ ДК «Бумажник» до 17 апреля 2025 года включительно. Тел.: 4-75-52; 8-982-456-50-18, Елена Викторовна Михайлова.

## Лучший электромонтёр

25 апреля в АО «Соликамскбумпром» состоится конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии».

Конкурс будет проходить в форме очных соревнований, включающих проверку теоретических знаний и выполнение практического задания с последующей оценкой качества.

■ В конкурсе могут участвовать сотрудники структурных подразделений, работающие по профессии «Электромонтёр» и студенты 3–4 курса Соликамского технологического колледжа, обучающиеся по специальности.

■ Приём заявок до 7 апреля: e-mail: svetlana.shpak@solbum.ru тел. 6-47-10

■ В рабочем режиме

# БЕЗ СУЕТЫ И СПЕШКИ

Крутятся валы, льётся по ним бумажное полотно. Сегодня в бумажном производстве №2 на смене бригада машиниста бумагоделательной машины №1 Андрея Ивановича Белкина. 5 человек. У каждого свой фронт работы, но все делают общее дело — производят бумагу.



А.И. Белкин

— Смена всегда начинается с проверки состояния БДМ: сушки, наката, прессовой части на исправность и корректность работы, — говорит бригадир, сопровождая меня вдоль машины. — Затем по плану каждые два часа — обход.

Я тоже решила сделать обход и познакомиться с каждым из членов бригады. Первая в цепочке работников — прессовщик БДМ Наталья Сергеевна Мухина. На прессах происходит обезвоживание бумажного полотна. Наталья Сергеевна производит промывку валов, следит за тем, чтобы они орошались, а сукно оставалось целым.

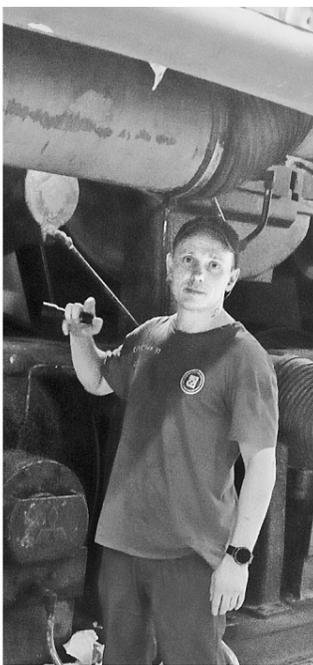
— Любой дефект сукна сразу отражается на качестве бумаги — на ней остаются отпечатки и выпилы, — поясняет прессовщица. — За годы работы машину изучила досконально. Даже по звуку работающего оборудования могу многое определить. И если слышу нехарактерный шум, то значит возникла проблема, которую надо быстро решить. Поэтому, очень важно в бригаде уметь понимать друг друга с полуслова, взгляда, движения.

Перемещаюсь дальше. Меня встречает Владимир Викторович Капустин. Он — сушильщик БДМ 6 разряда. Это ещё одна из ключевых профессий в бумажном производстве, ведь именно во время сушки может проявиться ряд серьёзных дефектов бумажного полотна.

— В процессе сушки бумага «отдаёт» оставшуюся



Н.С. Мухина



В.В. Капустин



А.А. Меньшиков

— На накате идёт процесс намотки бумаги, — подхватывает нить разговора сушильщик БДМ 5 разряда Александр Александрович Меньшиков. — Совсем недавно в мои обязанности входила заправка бумаги для намотки. Я следил за её качеством, снимал готовые рулоны бумаги и устанавливал валы для намотки новых. На сегодняшний день я перешёл на новую ступень и выполняю обязанности сушильщика. Работаю в бригаде третий год, но до сих пор, если мне что-то непонятно или нужна помощь, то ребята обязательно помогут, подскажут.

Совсем недавно окончил стажировку и приступил к обязанностям накатчика БДМ Анатолий Николаевич Безобразов. Коллеги отзываются о нём, как об активном и толковом работнике. Да и сам Анатолий серьёзно настроен на профессиональное развитие.

Пока я беседовала с членами бригады, работа шла своим чередом, без лишней суеты и спешки. В чём же секрет слаженности бригады? На этот вопрос я предлагаю ответить Андрею Ивановичу:

— Никаких секретов у нас нет. Всё просто — результат зависит от самого человека. Если у человека есть желание расти профессионально, то мы помогаем. У нас каждый знает свою работу и выполняет её качественно. Ежедневно. В рабочем режиме.

Екатерина Клышников

воду и этот процесс очень энергоёмкий, — рассказывает работник. — Я внимательно наблюдаю за её движением в машине. Отслеживаю вес, температуру и давление пара в сушильных цилиндрах, расход массы в соответствии с заданием.

Сегодня машина работает нормально, и мы, от накатчика до машиниста, трудимся в штатном режиме. Но бывают дни, когда полотно обрывается, вот тогда приходится «побегать» — заново заправлять, настраивать машину.



А.Н. Безобразов

# СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

**В нашей семье День Победы был и остаётся главным праздником. Мои родители — Нина Николаевна и Иван Михайлович Черепановы знали о войне не понаслышке.**

Аттестат об окончании средней школы Иван Черепанов получил 14 июня 1941 года. А в августе он, недавний выпускник, был призван в ряды Красной армии. После окончания Смоленского Военно-артиллерийского училища, в январе 1942 года, направлен в 717-й Свердловский стрелковый полк 170 стрелковой дивизии командиром артиллерийской батареи.

Сначала воевал на Волховском фронте, а с конца апреля 1942 года дивизия была перебросена в район деревни Чирки, войдя в состав 34-й армии Северо-Западного фронта. С мая 1942 по апрель 1943 в ходе упорных и жестоких боёв с немецкими оккупантами на различных участках Северо-Западного фронта дивизия нанесла врагу большой ущерб в людях и военной технике. Её боевые действия содействовали ликвидации Демянского котла.

Отец дважды был ранен: в январе и марте 1943 года. После длительного лечения в госпиталях уволен в запас старшим лейтенантом и в августе 43-го направлен в Управление НКГБ по Молотовской области, где проходил службу вплоть до августа 1946 года.

В день, когда началась война юная Нина Фомина была с утра на смене. Она работала на Соликамском магниевом заводе лаборанткой в химцехе. Мама рассказывала, что вечером этого дня молодёжь собралась в Заречном парке, где по воскресеньям проходили танцы. Было многолюдно и среди танцующих пар сновали молодые ребята, раздавая повестки на фронт.

Много её знакомых и друзей ушли воевать. Сохранились



**1945 2025**  
ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ!

письма ребят, которые писали маме с фронта. Перед 9 мая она доставала свою папку с письмами, и мы вместе перечитывали их. Письма от Саши Лосева, который впоследствии переехал в Москву, работал журналистом. Письма от Николая Малышева, с которым мама познакомилась заочно — переписывались в течение трёх лет.

Очень интересно мама рассказывала о знакомстве с папой. В марте 1944 года Нина была призвана на службу в УНКГБ по Молотовской области, в отдел цензуры.

В то время через руки цензоров проходили сотни писем. Люди писали с фронта, на передовую, с разных территорий страны. Задача заключалась в том, чтобы не пропустить сведения, имеющие секретные значения. Например, о датах дислокации войск, готовящихся военных операциях, боевых действиях, настроении в войсках и т.п. Проверка проходила строго по инструкциям военного времени. Работа была ответственной, требовала огромного внимания и сосредоточенности.

Вот там, на службе мама и папа познакомились. Точнее сказать, их «познакомили».

В октябре 44-го начальник отдела вызвал Нину к себе и сказал: «Поступил приказ направить тебя в освобождённые районы для восстановления народного хозяйства, в город Николаев. Но, я этого «кудряша» (у мамы были кудрявые волосы) никуда не отправлю, если старший лейтенант женится на ней». И тогда мама увидела молодого человека, находившегося в кабинете. Фраза начальника оказалась судьбоносной. 1 декабря 1944 года родители расписались!

Папа про войну рассказывал немного: что звания на фронте присваивали быстро, солдаты очень уважали генерала Жукова, как однажды встретился на фронте с своим земляком — своимком Константином... Сулыбкой вспоминал о том, как лежали в госпитале, подшучивали друг над другом, как со второго этажа брызгали на проходивших мимо девочек водой, чтобы привлечь их внимание... А ещё в семейном архиве хранится вырезка из дивизионной газеты «На страже Родины» за январь 1943 года — «Артиллерия взаимодействует с пехотой», где рассказывается, как артиллеристы под командованием старшего лейтенанта Ивана Черепанова, подкатив свои орудия к немецким дзотам, с дистанции 250 метров, ударили по врагу. Дзоты уничтожены, путь для пехоты расчищен.

Отец был награждён медалью «За отвагу», которую очень ценил, «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Мама тоже была награждена медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Все письма-треугольники, написанные маме, папино письмо родителям с фронта, фронтовые фотографии бережно хранятся в нашем архиве. Мы показываем и знакомим с семейными реликвиями наших детей, а теперь уже и внуков.

Ольга Жуланова

**Если в вашем архиве хранятся памятные фотографии, письма-треугольники, данные о ваших героических родственниках, относящиеся к военному времени, поделитесь с журналистами.**

Телефон редакции: 8(34253) 6-48-44.

## АКЦИЯ

# ЖИВЫЕ ГОЛОСА

**Еженедельно на официальной страничке нашего предприятия в ВКонтакте размещаются аудиозаписи голосов бумажников — участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Ветераны делятся воспоминаниями о военных годах, своих друзьях-товарищах, пережитых горестях и радостях.**

Сегодня свою историю рассказывает ветеран ВОВ **Проскуряков Борис Иванович**, 35 лет проработавший в бумцехе №1 (газетная фабрика) электромонтёром кранового хозяйства.



Если вы хотите прослушать рассказ **Шумкова Александра Анатольевича**, перейдите:



# ОСТОРОЖНО, КЛЕЩ!

**Благодаря аномально тёплой зиме сезон активности клещей в 2025 году начался уже в марте, — предупреждает Роспотребнадзор. А значит, возрастает риск укусов инфицированными клещами.**

## МНЕНИЕ



**Галина Валерьевна БУЛГАНИНА, старшая медсестра поликлиники АО «Соликамскбумпром»:**

— В 2024 году природные очаги туляремии были обнаружены на 14 территориях Пермского края, в том числе в Чердынском, Добрянском и Соликамском округе. В крае начата массовая вакцинация. Считаю, что работникам Соликамскбумпром просто необходимо пройти вакцинацию от туляремии, особенно тем, кто много времени проводит в лесу.

Туляремия — это одна из инфекций, переносчиками и хранителями которой являются иксодовые клещи, водяные крысы, ондатры, зайцы и мыши. Эта инфекция относится к категории острых зоонозных инфекций, и представляет собой заболевание природно-очагового характера, иногда её называют «малой чумой» или чумоподобной болезнью из-за сходства проявлений и особенностей распространения. Туляремия стоит на 3 месте по опасности (после чумы и сибирской язвы) среди бактериальных инфекций. Недооценивать её поражающие возможности не стоит. Длительное и тяжёлое течение, медленное выздоровление, а также возможная инвалидизация обуславливают актуальность этой инфекции.

До введения массовой иммунизации (в 1947 г.) эпидемические вспышки туляремии регистрировались практически ежегодно. Начиная с 50-х годов, благодаря вакцинации, заболеваемость этой инфекцией снизилась до единичных случаев.

## ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ ТУЛЯРЕМИИ?

■ В России за последние десятилетия отмечен рост заболеваемости туляремией.

■ Восприимчивость людей к данному заболеванию составляет 100%. Летальность невысокая. Заболевание может осложниться пневмонией, воспалением головного мозга, психозом, воспалением суставов и др.

■ Один из симптомов — увеличение лимфоузлов, которые носят название «бубоны» и могут заживать в течение 4-х месяцев.

■ Лечение продолжительное — до нескольких месяцев. Не всегда эффективны попытки избавиться от ослож-

нений. Заболевание иногда переходит в хроническое течение и периодически возобновляется во время резкого снижения иммунитета.

## КОМУ ОСОБЕННО ВАЖНО ПРИВИВАТЬСЯ?

■ Тем, кто может столкнуться с инфекцией в природе или по роду своей профессиональной или хозяйственной деятельности, особенно на территориях, где зарегистрированы природные очаги данного заболевания.

■ Жителям эндемичных регионов (Сибирь, Урал, Дальний Восток).

■ Туристам, охотникам, дачникам, грибникам, работникам лесного хозяйства — всем, кто часто бывает на природе.

Прививка защищает на пять лет, по истечении срока проводится ревакцинация. Вакцинация снижает вероятность тяжёлого течения заболевания и предотвращает его развитие в большинстве случаев.

## ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ВАКЦИНАЦИИ:

■ перенесённая ранее туляремийная инфекция;

■ беременность и период лактации;

■ индивидуальная непереносимость компонентов препарата;

■ все заболевания, сопровождающиеся иммунодефицитом: туберкулёз, онкология, ВИЧ;

■ любые острые инфекции.

Екатерина Клышниковна

## ВНИМАНИЕ!

**ВАКЦИНАЦИЯ ПРОВОДИТСЯ БЕСПЛАТНО!**

Запись по телефону:  
**8 (34253) 6-47-32**



# РАМПЫ РАДУЖНЫЕ БЛИКИ



**28 марта в ДК «Бумажник» по-семейному тепло и весело прошёл творческий вечер театра-студии «Перемена», приуроченный к Международному дню театра.**

Всю театральную неделю ребята играли спектакли. Среди них всем полюбившийся «Кому нужна золотая рыбка?», трогательный людоед до слёз «Мой дедушка вишня», заводной «Наша Пеппи», а также два премьерных спектакля этого сезона: «Зачем пойдёшь, то и найдёшь» и «Кольцо волшебное». И каждый раз в зале был аншлаг.

Завершающим событием недели стал творческий вечер театра-студии «Перемена». Интересной получилась задумка с «живыми» афишами, где ребята в роли ярмарочных зазывал приглашали на свои спектакли. Актёры сыграли отрывки из премьерных постановок, исполнили вокальные и танцевальные номера. Зрительный зал взрывался аплодисментами, а близкие юных артистов светились от гордости за них.

Очень трогательной стала встреча разных поколений артистов театра. Взрослые выпускники «Перемены» тепло вспоминали о счастливых днях,

проведённых в театре. Многие родители можно назвать выпускниками — они тоже когда-то учились в театре-студии, либо сейчас постигают науку лицедейства вместе со своими детьми. Поэтому поздравление от них тоже получилось театрализованным.

Тёплые слова пожеланий от трудового коллектива АО «Соликамскбумпром» ребятам и педагогам передала **Юлия Александровна Батанова**, начальник отдела по связям с общественностью. С днём театра юных артистов поздравили единомышленники из театральной студии «МХ@ТИК», хореографический коллектив «Задоринки» и вокальный коллектив «Апрель».

Поздравляем артистов, педагогов и неподражаемого режиссёра театра-студии «Перемена» **Евстолию Григорьевну Пыльскую** с праздником — Всемирным днём театра! Желаем любознательного зрителя, полный зал воодушевлённых лиц, искрящихся глаз и благодарности!

**Екатерина Клышникова**

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**Наталья Сергеевна СТУПНИКОВА, президент АО «Соликамскбумпром»:**

— Театр-студия «Перемена» — это больше, чем детский творческий коллектив. Это душа города, частичка его культурного наследия. Мы гордимся тем, что этот уникальный проект живёт и развивается в стенах ДК «Бумажник». Коллектив неоднократно становился призёром всероссийских и международных фестивалей, прославляя наш город далеко за пределами края. Успех «Перемены» — результат совместных усилий талантливого режиссёра **Евстолии Григорьевны Пыльской**, кропотливого труда педагогов, поддержки родителей и, конечно, безграничного творческого потенциала детей. Они не только талантливы, но и трудолюбивы, а их искренность на сцене трогает сердца зрителей. Театр-студия «Перемена» по праву является визитной карточкой Соликамска, и мы уверены, что впереди у коллектива новые постановки, гастроли и, конечно, аплодисменты благодарных зрителей.

Многие из них — выпускники театра, и нам очень приятно продолжать их путь. Здорово увидеть наших выпускников. В-общем, было весело, а главное — мы снова были все вместе. Мы — одна большая семья.

**Анна Владимировна МИХАЙЛОВА, педагог по вокалу, театр-студия «Перемена»:**

— Мероприятие сегодня прошло прекрасно. Чувствую восторг, радость, вижу преемственность поколений. Я очень люблю всех переменовцев: выпускников и тех, кто играет сейчас. В студии они учатся ответственности, пению, танцам, правильной речи и командной работе. Они — большие молодцы. У каждого артиста есть своя изюминка, каждый состав по-своему хорош. Я уверена, у них всё получится!

# ОТРЫВ ОТ ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА

**В пять утра вставать тяжело, передвигать ноги по обледенелым дворам — хорошего мало. Чего, однако, не сделаешь, чтобы добраться до остановки и отправиться в долгожданную поездку. Наши ветераны упорны и упрямы. 19 марта покатали в Пермь.**

По мере движения автобуса глаза начали открываться, языки расплетаться. И через четыре часа — о, чудо! — мы вылезли в бесснежном городе! Здравствуй, Пермь!

Привет, зоосад, которому уже 90 лет! Говорят, в нынешнем году он переедет в новую локацию. Старые помещения сравниваю с землёй и на их месте разобьют сквер, установят памятную стелу. Кое-кто из обитателей зоопарка уже переехал на новое место. Ничего, нам вполне хватит с кем познакомиться.

По традиции идём к тем, от кого мы «мильон лет назад» произошли (ну, уж нет — «меня мама родила»). Вожак стаи японских обезьян встретил нас неприветливо, сбросившись на решётку, оскалился и взревел не по-хорошему. В помещении — маленькие зелёные обезьянки, обычные мартишки с маленьким новорождённым и чёрные карликовые обезьянки — молчаливые, снуют туда-сюда по делам. Макакишна деловито терзает венник из сухих трав.

В обезьяннике я долго не выдержала (э-э-э, сами понимаете, почему). Лучше посмотреть на светло-серых, или вернее сказать, серобрюхих упитанных полярных волков. Пока не начался гон, у них тихо. Зато в сезон, по ночам особенно, по словам нашего гида, они такие «оперы» закатывают!

Хищники нынче были настроены благодушно. Пантере и тигру мы были до осветительного прибора. Медведица Машенька, которой по человеческим меркам почти сто лет, лениво зевнула в нашу сторону. У старушки нет дяди Миши, так же как у льва нет львицы. Скучененько. Кстати, льву активно ищут подружку. Зайцы, совы, белки — мне они безразличны — встречались в природе. Полярная сова в 90-е прилетала к нам в сад. Рысь в конце 80-х приходила на очистные сооружения. Столкновение нос к носу с этой живностью не сулит ничего хорошего. Хищник есть хищник.

К птичкам пошли напоследок. Павлин необычайно нам обрадовался — показал хвостике распущенный

во всей красе. Японский красноголовый журавль просовывал тонкий костяной клюв сквозь ячейки решётки. Впервые увидела здесь привезённых из черноморской акватории колпиц.

Кого там ещё не вспомнила? Северные олени, косули, ондатры, бобры, разномастные попугайчики. С детства у меня самый любимый — белый какаду. Много-много-много всякого. Однако, как там у Маяковского? Видел всё, пора домой. До свидания, зверики!

Не домой вовсе. Нам пора обедать и отправиться на эспланаду в музей сладостей «Конфектория». Помещение музея просторное, светлое. Там же конфетная лавка. Естественно, многое, о чём рассказала гид, известно по посещению кондитерской фабрики «Пермская», но некоторый «изюм» присутствовал и здесь. В частности, удивили жестяные ёмкости XIX века под чай, конфеты, монпансье из лавки колониальных товаров, старинные весы. Есть ещё высокие фанерные конструкции с небольшими круглыми прорезями — заглядываешь, а там фантаки из далё-о-о-кого детства. Ну, нет сейчас такой забавинки. Тогда-то и деревья были большими, и конфеты вкуснее.

Дело поправимое. Что своими руками сделано, то самое вкусное. Нас в фартуки обрядили, дали по пектиновой ленточке, по длинной деревянной шпажке. Принялись мы мастерить конфеты: кругляшки, улитки, цветочки, ёлочки. Окунули их в растопленный шоколад и через 20 минут получили из холодильника свои замороженные шедевры. Накупили сладостей, чаёв.

Отправилась на экскурсию по городу. Узнали немало интересного о Перми начала XX века, значимых учреждениях культуры, образования. Хотя была заявлена «линия любви», но: «Понимаете, время поджидает. В другой раз». В общем, «кака-така любовь?». Не созрели покуда.

Если в целом, съездили хорошо. Пообщались, оторвались от соликамского «ледникового периода». Передохнём и можно снова в путь!

**Ольга Шишкина**

## МНЕНИЯ

**Татьяна Юрьевна ГАРТМАН, зритель:**

— Сегодня мы хорошо провели время. Я — давний поклонник театра-студии «Перемена». Прихожу каждый год на все премьеры театральной недели. В этом году впервые посмотрела «Кольцо волшебное». «Мой дедушка вишня» тронул меня до слёз. В студии занимаются дети наших друзей. Очень приятно смотреть на талантливое подрастающее поколение. Я как классный руководитель привожу на спектакли своих учеников.

**Демьян БАТАЛОВ, воспитанник театра-студии «Перемена»:**

— Сначала я чувствовал волнение, потом кураж. А когда вошёл в контакт со зрителями, мы просто стали вместе веселиться, грустить... Сегодня на спектакле были наши родители.