

Перенос цифровых данных на российские ресурсы

Крупные пермские предприятия начали переносить свои цифровые данные на облачные сервисы в России.

МТС отмечает в марте рост интереса к хранению и обработке данных в облаке #CloudMTS более чем на 30%. Данные с зарубежных серверов переносят приборостроительные и добывающие предприятия, транспортные и логистические компании.

Директор филиала МТС в Пермском крае **Оксана Кайгородова** сообщила, что сейчас многие компании приостановили работу по разворачиванию собственной ИТ-инфраструктуры и ищут альтернативу. Для них МТС проводит консультации, как использовать облачные решения. Готовая внешняя инфраструктура позволит развернуть и интегрировать внутренние интеллектуальные системы, сайты, виртуальные рабочие места и др. Одновременно обеспечивается защита от киберрисков.

Местная продукция в торговых сетях

Открывается возможность для местных товаропроизводителей занять освободившиеся ниши в крупном ритейле — начать продажи продукции в торговых сетях региона.

Местным малым и средним производителям окажут содействие в запуске своей продукции в торговых сетях Пермского края. Минпромторг совместно с центром «Мой бизнес» формируют базу компаний, которые могут уже в ближайшее время начать поставки непродовольственных и продовольственных товаров.

Чтобы попасть в базу — нужно заполнить до 5 апреля короткую онлайн-анкету.

Стать поставщиками могут производители овощей, фруктов, напитков, бакалеи, текстиля, электроприборов и бытовой техники, товаров для дома и сада и других.

Анкета позволяет оценить готовность продукции малого бизнеса к крупным поставкам, и помочь тем, чьи товары не полностью отвечают критериям и стандартам торговых сетей. К примеру, в анкете предприниматель может указать, что нужна помощь в оформлении документации. В этом случае помощь окажет центр «Мой бизнес» — бесплатно проведет сертификацию продукции или оформление товарного знака, при необходимости подключит к консультациям юристов, маркетологов и других экспертов.

Подробности можно узнать на горячей линии Центра «Мой бизнес» **8-800-300-80-90**, телеграм-канале для малого бизнеса Пермского края или сайте центра.

По информации сайта <https://priroda.permkrai.ru/>

БУМАЖНИК

стр. 3

ИСТИННЫЙ ПОСОЛ КУЛЬТУРЫ, МИРА И ДРУЖБЫ

Народный театр соликамских бумажников и его приемник театр-студия «Перемена» отмечают 75-летний юбилей.

стр. 4



ОТКУДА БЕРУТСЯ СТИХИ?

21 марта все увлечённые написанием стихов люди отмечали праздник — Всемирный день поэзии.

■ Слово специалисту

ЗАБОТА О ВСЕСЕЗОННОМ ЗДОРОВЬЕ

Девиз «От всех болезней нам полезны солнце, воздух и вода!» никогда не потеряет своей актуальности. Напротив. Прогулки и занятия физкультурой, спортом на свежем воздухе сегодня помогают не только сохранить и укрепить здоровье, но и побыстрее восстановиться после «инфекции с короной».

Поэтому цех спортивных сооружений АО «Соликамскбумпром» старается предоставить не только работникам нашего предприятия, но и всем жителям города такую возможность, организуя свою работу в соответствии с действующим противоэпидемическим режимом.

Зимой, как всегда, прокладываются лыжня по прилегающему к стадиону участку леса, заливаются и чистятся каток.



Начальник цеха спортивных сооружений **Б.В.Кем**

Обратила внимание, что, как только появляется более устойчивый снежный покров, в социальных сетях часто повторяется вопрос: «А каток в Боровске уже залит?». И любители катания на коньках в возрасте «от трёх до восьмидесяти и старше» не вылезают с катка, пока лёд не растает.

Что касается любителей лыжных прогулок и пробежек,

то знаю, что некоторые бумажники выкраивают на них время даже перед рабочей сменой.

Как правило, в конце года, начале следующего подводятся итоги работы. Но в случае с цехом спортивных сооружений подведение итогов как-то само собой передвигается к концу зимнего спортивного сезона. О работе цеха в 2021 году рассказал газете «Бумажник» его

руководитель **Бруно Владимирович Кем**:

— В зимнее время рабочие нашего цеха регулярно чистят каток, шлифуют. У нас работали и прокат коньков, и прокат лыж. Люди охотно пользовались этой услугой. Во время каникул, праздников у нас бывало от трёхсот до пятисот человек в день. Но, ещё очень многие предпочитают кататься на своих лыжах и коньках.

Продолжение на стр. 2

■ Актуально

НАБЛЮДАЕТСЯ СНИЖЕНИЕ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ

В АО «Соликамскбумпром» и ООО «Соликамская ТЭЦ» новых случаев COVID-19 не зафиксировано.

Статистика по Соликамскому городскому округу на 24 марта 2022 года:

Заболевших за сутки: 5 человек.

В инфекционном отделении ГБУЗ ПК «ГБ г. Соликамск» проходят лечение 44 пациента. С диагнозом «коронавирусная инфекция» — 15 человек, 13 из них — жители Соликамского городского округа. На лечении амбулаторно с лёгкой формой заболевания находится 47 человек.

За весь период пандемии поправилось 12263 человек; умерло от подтверждённого диагноза «коронавирусная инфекция» 197 человек.

В Пермском крае наблюдается значительное снижение числа новых случаев заболеваний COVID-19, зафиксированных в течение суток. Решением краевого оперативного штаба по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции снята большая часть ограничений, установленных ранее.

Напоминаем, при симптомах ОРВИ и COVID-19, при температуре выше 38 градусов необходимо вызывать неотложную помощь по номеру телефона 103, при температуре ниже 38 градусов необходимо обратиться в Ковидный центр по телефонам: **7-11-08, 7-11-41, 6-51-00.**

Для стабилизации ситуации необходимо неукоснительно соблюдать требования по профилактике распространения COVID-19, требования

личной гигиены и общественной безопасности, регулярно использовать антисептические средства, при необходимости маски одноразовые. Информировать работников о возможности прохождения вакцинации против COVID-19 в поликлинике Общества.

По информации Штаба по предупреждению распространения коронавирусной инфекции АО «Соликамскбумпром»

■ Городские новости

Квартира для врачей

Привлечение медицинских кадров на территорию СГО — острая задача, которая стоит перед администрацией городского округа, депутатами Думы и руководством медицинских учреждений.

В медучреждениях сейчас не хватает 164 специалиста.

В Соликамске **семье врачей Симановых** вручены ключи от квартиры. По словам Дмитрия Рудольфовича, их семья — династия врачей, насчитывающая общий трудовой стаж в медицине — около 300 лет.

Предоставление служебного жилья — одна из мер поддержки, которую оказывает администрация СГО для привлечения медицинских кадров на территорию в рамках национального проекта «Здравоохранение», федерального проекта «Обеспечение медицинских учреждений системы здравоохранения квалифицированными кадрами». Такая практика продолжится.

Примите участие в голосовании

В СГО определено шесть общественных пространств для рейтингового голосования по благоустройству в 2023 году.

Оно пройдёт по всей России с 15 апреля по 30 мая.

Администрация СГО предлагает жителям следующие территории для благоустройства:

- место отдыха у воды в Боровой;
- сквер по улице Северная;
- площадка между детским садом №3 и общеобразовательной школой №9;
- мини-рынок «Поле чудес»;
- сквер ветеранов в селе Родники;
- площадка под торговлю дикоросами в селе Жуланово.

Напомним, в голосовании может принять участие каждый гражданин России старше 14 лет — он может отдать свой голос за одну из предложенных территорий или же за дизайн-проект уже отобранного пространства.

Дан старт вакцинации от клещевого энцефалита

СГО по клещевому вирусному энцефалиту относится к территориям с очень высоким риском инфицирования.

Риск заражения клещевым вирусным энцефалитом приходится на май-июнь, но профилактические мероприятия необходимо начинать уже в марте.

Иммунизация для взрослого населения проводится в поликлиниках по месту жительства.

Жители Соликамска могут поставить прививку в прививочных кабинетах поликлиник городских больниц. Для удобства лучше записаться на вакцинацию заранее: через регистратуру или порталы «К врачу» и «Госуслуги».

По материалам сайта: <https://adm.solikam.ru/>

■ Слово специалисту

ЗАБОТА О ВСЕСЕЗОННОМ ЗДОРОВЬЕ

Продолжение. Начало на стр. 1

Из-за противоэпидемического режима меньше было школьников и студентов. Не проводились массовые спортивные соревнования с использованием наших спортивных сооружений.

Взрослые любители хоккея во главе с тренером **Михаилом Николаевичем Выводцевым**, а именно участники «Ночной лиги», играли, выезжали на соревнования в Пермь. В прошлом году они стали чемпионами края в своей группе и даже съездили на Всероссийский финал игр в Сочи. Среди 32 команд они заняли седьмое место. В этом году наши хоккеисты продолжают участвовать в соревнованиях. После игр в Чайковском станет ясно, выйдут ли они в финал. А финальные матчи запланированы вновь в Сочи в мае 2022 года.

Продолжает тренировки у нас на открытом воздухе детская команда «Медведи» под руководством **Аркадия Владимировича Онопина**. В марте «Медведи», выигравшие краевой этап в своей возрастной группе (2009–2010 г.р.), принимают участие во всероссийских



«Медведи» на корте

финальных соревнованиях в Нижнем Новгороде.

— **Бруно Владимирович**, удалось ли бумажникам в периоды ослабления эпидемического режима поучаствовать в соревнованиях по другим видам спорта?

— Да, бумажники приняли участие в Городской спартакиаде трудящихся среди коллективов физкультуры по восьми видам спорта и заняли четвертое

общекомандное место в первой группе (среди наиболее крупных по численности организаций).

Наши футболисты приняли участие в Чемпионате города по мини-футболу среди мужских команд. Матчи проходили на площадке педагогического института. За звание чемпиона боролись 12 команд. Наши завоевали «серебро».

По традиции в Соликамске была проведена Легкоатлетическая эстафета, посвященная

Победе в Великой Отечественной войне. Наша команда тоже бежала эту эстафету. Среди городских коллективов физкультуры бумажники заняли четвертое место.

В рамках Спартакиады среди трудовых коллективов города 2022 года мы уже поучаствовали в соревнованиях по дартсу. У нас — второе место.

Весна вступает в свои права, и с катанием на коньках, на лыжах приходится прощаться. Зато чаще светит, теплее греет солнце. Со сходом снега интенсивно начнут тренироваться любители бега. Тем более что по традиции должна вновь пройти эстафета, посвященная Дню Победы. А на стадионе «Бумажник» настанет время футболистов и волейболистов.

В тёплое время года мы все стремимся подольше находиться на свежем воздухе, на солнышке, у реки или озера. Не «тюленьтесь»! Дышите и двигайтесь активнее! Здоровье — это наше всё!

Елена Налётова

■ Доска почёта

РАСТИ ВМЕСТЕ С ПРЕДПРИЯТИЕМ

На площадке перед цехом отгрузки готовой продукции постоянное движение: туда-сюда снуют погрузчики, от одного контейнера к другому переходят контролёры. С непривычки, постоянно приходится смотреть по сторонам, того и гляди станешь помехой на пути.

Внимательно разглядывая лица работников, ищу контролёра готовой продукции ЦОГП **Елену Петровну Остапчук**. С ней я заочно знакома — её портрет на Доске почёта АО «Соликамскбумпром».

Узнала её по глазам — такой же доброжелательный, спокойный взгляд как на фото. Елена Петровна, услышав, зачем я пришла к ней, смущённо улыбается:

— Что рассказывать-то? Да и говорить я не мастер.

Проработав на предприятии более 20 лет по другим специальностям, в 2004 году она пришла учеником контролёра готовой продукции в ЦОГП. К смене профессии Елена Петровна относится по-философски:

— Время идёт, предприятие развивается — модернизируется. Вместе с предприятием растём и мы.

Сейчас она — контролёр готовой продукции 5 разряда. Её требовательность к себе и к коллегам, с которыми ей непосредственно приходится работать, даёт свои результаты — нет нареканий ни со стороны руководства цеха, ни со стороны потребителей

бумаги, ни со стороны Российской железной дороги.

В цехе постоянно идут изменения, связанные с отгрузкой бумаги. Специалист обязан быть профессиональным во всём.

Появилась дополнительная функция — контроль поосного взвешивания. Елена Петровна отработала способы погрузки автомашин без нарушений данных требований.

Предприятие освоило выпуск новой продукции: бумага для средних слоёв гофрокартона. Высота рулонов теперь может достигать 2,52 м. В связи с этим изменились требования к контролю за приёмкой бумаги из производств, технология её складирования, а также к контролю за погрузкой бумаги в транспортные средства. Елена Петровна, как опытный работник, справилась и с этими требованиями.

Её бригадир **Зинаида Павловна Астапенкова**, контролёр готовой продукции ЦОГП, говорит:

— Мы в одной бригаде с Еленой Петровной работаем уже лет 12. Это отзывчивый, доброжелательный и ответственный работник. Она хорошо



знает работу на складах газетной и обёрточной бумаги. Всегда предельно внимательна при выполнении своих должностных обязанностей — отгрузке готовой продукции во все виды транспорта. Елена Петровна — это человек, который понимает, что от её работы зависит качество доставки нашей продукции к потребителям, а так же имидж предприятия. Она в совершенстве владеет всеми схемами погрузки в транспортные средства. В коллективе имеет авторитет и пользуется уважением.

Уже много лет Елена Петровна является наставником молодёжи и передаёт свой опыт вновь поступающим работникам.

Светлана Петровна Хомякова, контролёр готовой продукции ЦОГП, вспоминает:

— Когда я пришла в ЦОГП, мне в наставники дали Елену Петровну. На новом месте я чувствовала себя комфортно, во многом благодаря ей. Она человек уравновешенный, спокойный. Всё доходчиво объясняла. Если что-то я недопонимала — она показывала и объясняла снова. Было видно, что она заинтересована в том, чтобы у меня всё получилось. Сейчас мы работаем в разных сменах, но я помню её советы.

Личный пример достижения — это наилучшее средство мотивации для молодых работников. Сначала ученик просто копирует... А потом осваивается и начинает свою самостоятельную трудовую жизнь.

Светлана Мельникова

ИСТИННЫЙ ПОСОЛ КУЛЬТУРЫ, МИРА И ДРУЖБЫ

Народный театр соликамских бумажников и его преемник театр-студия «Перемена» 75 лет несут высокую культуру жителям своего родного города, самых дальних уголков Пермского края, городов России и мира.

Активную фестивальную и гастрольную деятельность наш театр ведёт с конца семидесятых годов (теперь уже прошлого) XX века. И бесменным лидером, ведущим театр к победам на фестивалях, руководителем коллектива, неизменно демонстрирующего на всех площадках высокий уровень театрального искусства, яркое самобытное творчество, является режиссёр **Евстолия Григорьевна Пыльская**. Ровно полвека — две трети жизни театра!

Театр бумажников является украшением нашего города и гордостью нашего предприятия. Городские и корпоративные мероприятия проходят при участии этого замечательного коллектива.

Многие поколения выросли на сцене ДК «Бумажник». Среди выпускников известные артисты театра и кино. Но важнее другое! В интервью «Комсомольской правде» **Дарья Новикова**, с 1996 по 2014 год учившаяся в театре-студии «Перемена», сказала об этом предельно ясно: «Театр давал



После премьеры спектакля «Вместе навсегда». 23 марта 2022 г.

вдохновение, придавал силы и веру в то, что всё получится. Из нас не воспитывали каких-то великих артистов, из нас воспитывали хороших людей» (<https://www.perm.kp.ru/>).

Театр продолжает свою миссию — развивает и формирует творческих людей, способных дарить радость зрителям, пробуждать в них лучшие человеческие чувства, открывать миру культуру России.

Как хорошо, что есть театр! Он был и будет с нами вечно, Всегда готовый утверждать Всё, что на свете человечно.

Здесь всё прекрасно — жесты, маски, Костюмы, музыка, игра. Здесь оживают наши сказки И с ними светлый мир добра!

(Источник <https://nauka.club/literatura/stikhi/o-teatre.html>)

Елена Налётова



А. Рощин, П. Сафонов, Е. Пыльская, Е. Козлова, И. Еловилова. Спектакль по повести В. Распутина «Последний срок». 1979 г.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Евстолия Григорьевна ПЫЛЬСКАЯ, режиссёр Народного театра бумажников, режиссёр-педагог театра-студии «Перемена»:

— Народному театру бумажников — 75 лет. 75! Это самый старый в Прикамье любительский театр. И за всё время существования он не прекращал свою деятельность ни на один год! Такое творческое долголетие, активная постановочная, фестивальная и гастрольная деятельность театра возможны благодаря постоянной поддержке бумажников, президента АО «Соликамскбумпром» **Виктора Ивановича Баранова**.

ФАКТЫ

- 1977 г. — Лауреат Республиканского фестиваля Народного творчества в Кирове.
- 1984–1988 гг. — Участие в фестивалях в Тольятти, Омске, Челябинске, Перми, Свердловске.
- 1989 г. — Приз зрительских симпатий Фестиваля Народных театров в Сочи.
- 1990–1992 гг. — Участие в фестивалях в Ангарске, Барнауле, Сочи.
- 1994 г. — Участие во Всероссийском фестивале любительских театров в Международном лагере «Орлёнок».
- 1995 г. — Гран-при Международного фестиваля детских коллективов в Таллинне (Эстония). Главный приз фестиваля «Синяя птица» в Нижнем Новгороде.
- 1996 г., 1998 г., 2000 г., 2002 г., 2012 г. — Участие в Международных театральных фестивалях в Германии.
- 1999 г. — Участие в фольклорном фестивале в Вологде.
- 2000 г. — Гран-при областного фестиваля детей и юношества в Кунгуре.
- 2001 г. — Гран-при фестиваля любительских театральных коллективов в Перми. Гран-при фестиваля «Русская драма» в Москве.
- 2002 г. — Гран-при фестиваля «Театральная осень» на озере Байкал.
- 2002 г., 2003 г., 2004 г., 2008 г., 2013 г., 2015 г. — Лауреат и дипломант Всероссийского фестиваля школьных театров «Русская драма» в Москве.
- 2003 г., 2006 г. — Участие в театральных фестивалях в Швейцарии.
- 2007 г. — Участие в фестивале «Одуванчик» в Сисаке (Хорватия).
- 2010 г., 2013 г., 2014 г., 2016 г., 2021 г. — Участие во Всероссийском фестивале детско-юношеских любительских театров «Театральный перекрёсток» в Екатеринбурге.
- 2010 г. — Гран-при Международного фестиваля русскоязычных детских театров в Париже. Участие в заключительном концерте в посольстве России во Франции.
- 2016 г. — Участие в Мировом фестивале детского театрального творчества «Мой мир — наша планета!» в Канаде. Победа в Международном фестивале детских и юношеских зарубежных театров «Театр без границ» в Москве.
- 2017 г. — Гран-при Международного театрального фестиваля для детей и

- молодёжи «Русская классика в Латвии» в Риге. Участие в Международной летней театральной школе для детей и подростков «Театральные каникулы» в Москве.
- 2018 г. — Участие в Международном фестивале детских и молодёжных театров для детей «Сампо — мельница счастья» в Финляндии. Участие в фестивале «AMiSi» в Дезенцано-дель-Гарда (Италия).
- 2019 г. — Участие в Международном фестивале детских и юношеских театров «Янтарная заря» в Клайпеде (Литва). Дипломант Международного театрального фестиваля «ПОПОЛАМ» в Рэквере (Эстония).
- 2020 г. — Гран-при Всероссийского большого фестиваля народного творчества в Красноярске.
- 2021 г. — Награды I Международного онлайн-фестиваля талантов «Унисон» в Солониках (Греция). Гран-при фестиваля «Театральное Приволье» в Тольятти. Награды I Всероссийского молодёжного проекта конкурса-лаборатории перформативного искусства «АРТ-КОММУНА» в Москве.

МНЕНИЯ

Дарья Владимировна ВОЛКОВА, зритель, учитель МОУ СОШ № 17: — От лица зрителей театра хотелось бы поздравить **Лию Григорьевну** с таким замечательным юбилеем профессиональной деятельности. Она много лет радует жителей Соликамска, гостей города своими уникальными постановками. Мы гордимся тем, что спектакли, концертные программы нашего театра пользуются большим успехом у зрителей края, России и зарубежных стран. Мы гордимся талантливым режиссёром **Лией Григорьевной Пыльской** и от всей души желаем ей крепкого здоровья, сил, бодрости, чтобы она ещё долго-долго радовала нас своим творчеством. Желаем **Лие Григорьевне** также талантливых, трудолюбивых и благодарных учеников, которые смогут покорить своим актёрским мастерством театральные сцены страны и мира.

Марина Владимировна НАЗАРОВА, зритель, мама участницы театра-студии «Перемена», бухгалтер по расчёту заработной платы ПАО «Уралкалий»: — Я восхищаюсь **Лией Григорьевной** как талантливым творческим человеком и педагогом. Театр даёт нашим детям очень много. Занятия в театре-студии развивают их разносторонне, повышают уровень культуры. И детям комфортно в театре, они занимаются с удовольствием. Прежде всего, благодаря **Лие Григорьевне**, которая всегда и во всём с ними — щедро делится с ребятами своими знаниями, умениями и своей необыкновенной энергией, сопереживает, поддерживает, объясняет... На протяжении столько лет она дарит детям радость творчества! **Лия Григорьевна** — необыкновенный человек! И ей хочется пожелать неиссякаемой энергии и воплощения новых идей! А театру — новых успехов!

■ Поэтический клуб

ОТКУДА БЕРУТСЯ СТИХИ?

Лично для меня всегда было и до сих пор остаётся загадкой то, как поэты сочиняют стихи. Откуда берутся слова и складываются в рифмованные строки? Для этого нужно таким родиться или можно это умение натренировать?

А тут и повод найти ответы на эти вопросы появился — 21 марта все увлечённые написанием стихов люди отмечают праздник — Всемирный день поэзии.

Чтобы приобщиться к празднику и познакомиться с талантливым человеком я отправилась в гости к **Татьяне Ивановне Сычёвой**, ветерану АО «Соликамскбумпром». Улыбчивая и жизнерадостная. Увлекается северной ходьбой. Ежедневная прогулка помогает ей держать себя в тонусе. А, как известно, в здоровом теле — здоровый дух.



Автор стихотворений — Т.И. Сычёва

— Стихи в моей жизни появились рано, — смеётся Татьяна Ивановна. — Помню в детстве, у нас в совхозе девочка была смешная. Мы с ребятами её «совой» дразнили. Первый мой стихок был посвящён ей:

*Чёрная, носатая!
И всегда косматая!
По улице слоняется,
Совою называется!*

— Всегда любила читать хорошие стихи, — продолжает собеседница. — Раньше зачитывалась произведениями Юлии Друниной, особенно стихами на военную тематику. Очень нравилось творчество Анны Ахматовой. Её поэзия произвела на меня большое впечатление, поэтому строки запомнились сразу же после прочтения:

*...И упало каменное слово
На мою ещё живую грудь.
Ничего, ведь я была готова,
Справлюсь с этим
как-нибудь...*

— Как сочинять стихи я не знаю, — признаётся Татьяна Ивановна. — Стихи просто появляются во мне, как будто кто-то мне диктует. Вот пример, иду на работу, дорога длинная, гляжу на небо. Оно тёмное, перевёрнутое как большая чаша. И вдруг появляется стихотворение:

*Словно чаша перевёрнуто,
Словно чем-то опечалено —
Небо серое и хмурое
Нависает надо мной.
А по небу словно странники
Облака бредут усталые,
Свои головы косматые
Опустили над землёй.
Положите ваши головы,
От ветров, дождей
оставшие,
На ковёр из листьев
сотканный —
Отдохните до утра.
Утром вас разбудит
солнышко,
С бабьим летом
к нам пришедшее,
И по небу ярко синему
Уплывёте не спеша.*

— А совсем недавно идём с прогулки, в сугробе стоит рябина — вся в снегу и ягодах. Полюбуйтесь, какая красота! И я написала:

*На рябине ягод столько —
Ветки клонятся к земле.
А на гроздях снег пушистый
Словно белое суфле.
Шаг замедлю, залюбуюсь,
Забывая обо всём.
Светки снег вдруг повалился,
Обронённый снегурём.
А вокруг бело и тихо...
Но, нарушив тишину,
Стайка птиц клюёт рябину,
Гроздь ягод на снегу.*

— Когда читала книгу «Собор парижской Богоматери» Виктора Гюго, меня поразили слова архидьякона, обращённые к Эсмеральде: «Тот ад, в котором будешь ты, — мой рай!» У меня сразу же появились строки:

*Что такое счастье?
Это только ты.
Что такое горе?
Это тоже ты.
Что такое память?
В ней лишь только ты.
Счастье, горе, память...
Для меня всё — ты.
Если после жизни
Будешь ты в аду,
Я как в рай небесный
За тобой пойду.*

— И так всегда, — говорит Татьяна Ивановна. — Книжки, фильмы, события наполняют жизнь яркими впечатлениями и разными эмоциями. Всё это вдохновляет меня на написание стихов и тема любви мне тоже близка.

*Говорят, что всё — не правда,
это просто бред,
На ромашках кто гадает:
«Любит или нет».
Я ромашек белых-белых
нарвала букет,
И на них теперь гадаю —
любишь или нет?
Я шепчу ромашке белой
«Нет» — не говори.
Я прошу тебя, ромашка,
только «Да» скажи.
Лепестков нарвала столько,
словно выпал снег,
А ромашка за ромашкой
всё твердят мне: «Нет».
Говорю: «Не буду верить
больше я цветам.
О любви своей расскажет
мне любимый сам!»*

Слушая стихи, заряжаясь творческой энергией, мне вдруг тоже захотелось что-нибудь сочинить — вот ведь как у Татьяны Ивановны легко получается! Но пока в этом направлении подвижек нет. Моя загадка осталась так и не разгаданной. А может это и к лучшему?

Светлана Мельникова

■ Любопытный факт

ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!

А вы знали, что в русском языке есть слова, которые не рифмуются?

Это слова: **выхухоль, жаворонок, заморозки, набережная, пользователь, проволока, туловище. Вот такое существует утверждение. Может, попробуете его опровергнуть?**

■ В произведениях Пушкина встречается 22 тысячи разных слов, Лермонтова — 15 тысяч.

■ В стихах о природе русских поэтов чаще всего встречаются такие три дерева: береза, сосна и дуб.

■ В русском языке лучше всего рифмуются глаголы

с окончанием «ать». Для них есть 5,5 тысяч вариантов рифм.

■ Первой поэтессой считается аккадская принцесса Энхедуанна, которая жила в XXIII веке до нашей эры.

■ Китайский император Цяньлун, который правил в XVIII веке,

казнил авторов грустных стихов.

■ Учёные из Ливерпульского университета в Великобритании пришли к выводу, что чтение стихов активизирует работу мозга.

По материалам интернета

ВНИМАНИЕ!



Приглашаем всех желающих на День открытых дверей в детские сады Центра развития ребенка «Соликамскбумпром»

■ 26 марта (суббота) в 12.00 в детском саду «СКАЗКА» ул. Матросова, 53в

В ПРОГРАММЕ:

- встреча с руководителями и воспитателями
- экскурсия по детскому саду

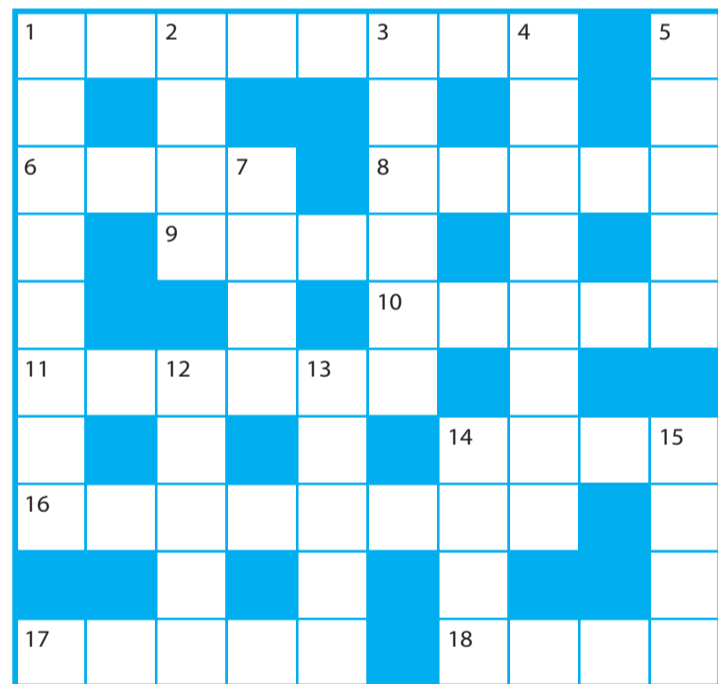
**ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ,
ЧЕМ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ!**



■ Досуг

ПЕРЕКЛЮЧИТЕ ВНИМАНИЕ

Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда нужно сделать минутку отдыха. Предлагаем вам немного передохнуть.



По горизонтали: 1. Хорошо оплачиваемая работа, не требующая особого труда 6. Английская традиционная единица длины, 2,54 см 8. Ключ для Волги, но не для автомобиля 9. Обед для четвероногих 10. Игрушка наследника Тутти 11. Одна из семи, у которых дитя без глаза 14. Национальное одеяние индийских женщин 16. 1000 метров 17. Под его дудку пляшут змеи 18. Невинное чадо

По вертикали: 1. Фермер в оранжерее 2. Конкурент Адидаса 3. Телодвижение, сопровождающееся гримасой 4. Торговец старинными предметами 5. Чумовой житель 7. Мегасила 12. Соперник крестика 13. На хорошую работу даже он нос не подтачивает 14. Величайший нравственный двигатель истории 15. Совершенно другое.

Ответы на кроссворд в «Бумажнике» № 9:

По горизонтали: 3. Кусачки. 7. Узник. 9. Василиса. 10. Диагноз. 11. Буксир. 13. Тайна. 14. Блеф. 18. Коромысло. 19. Ужас. 20. Вагонетка. 21. Очерет. 22. Радость. 23. Отдых.
По вертикали: 1. Изгиб. 2. Биограф. 4. Указ. 5. Азимут. 6. Клипса. 8. Чадра. 9. Военкомат. 12. Облучок. 13. Терапевт. 15. Шоколад. 16. Пылесос. 17. Слякоть. 20. Весы.

Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес издателя: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Адрес редакции: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Тел. редакции: 8(34253) 6-48-44.

Эл. почта: gazeta-oso2010@yandex.ru

Главный редактор: Е.А. Налётова. Вёрстка: В.В. Сидоров.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу; ПИ № ФС 18-3602.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

Отпечатано в ООО «Типограф».

Адрес типографии: 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.

Печать офсетная. Объём 1 усл. п.л. Заказ № 673. Тираж 1582 экз.

Подписано в печать 24.03.2022 г.

По графику в 17.00, фактически в 17.00.

Свободная цена. Распространяется по внутренней подписке.

Стоимость годовой подписки - 120 рублей. Подписной индекс 53483.